



## **3. Manga-Wettbewerb**

### **der Deutsch-Japanischen Gesellschaft Berlin**

**Mai - September 2009**

Nach der großen Resonanz auf die beiden vorangegangenen Manga-Wettbewerbe der DJGB in den Jahren 2005 und 2007 findet nun der 3. Wettbewerb im Jahr 2009 statt. Damit bieten wir den Jugendlichen wiederum eine Plattform an, auf der sie sich durch Manga künstlerisch ausdrücken können. Ziele unserer Manga-Wettbewerbe sind Verbesserung der Qualität von Manga als Kunstform und daraus folgend eine Steigerung der Akzeptanz von Manga in Deutschland. Außerdem sehen wir darin eine Möglichkeit, die Beziehungen zwischen Deutschland und Japan vor allem unter Jugendlichen zu vertiefen. In diesem Sinne werden von der DJGB auch regelmäßig Manga-Workshops veranstaltet.

Anlässlich des zweiten Manga-Wettbewerbs haben wir sehr detaillierte und nachvollziehbare Bewertungskriterien eingeführt und sie auf unserer Web-Seite veröffentlicht, damit sich alle Teilnehmer und zukünftigen Mangazeichner daran orientieren können.

Aus unserer Erfahrung mit den vergangenen Manga-Veranstaltungen ist als deutliche Tendenz der Manga-Kultur in Deutschland festzustellen, dass Manga „weiblich“ ist! Immer mehr Mädchen und junge Frauen zeichnen eigene Mangas und betätigen sich professionell mit diesem Genre.

Um männliches Interesse an Manga in Deutschland zu unterstützen, haben wir für unseren 3. Manga-Wettbewerb das Thema „Monster“ ausgewählt. Was man sich jedoch unter Monster vorstellen kann, ist nahezu unbegrenzt.

Einen besonderen Akzent legen wir auf die pädagogische Bedeutung und unterscheiden uns dadurch von anderen kommerziellen Wettbewerben. Manga spricht Jugendliche an und fördert sie, da es eine Kunstform ist, die sich gleichzeitig zeichnerisch, literarisch und darstellend ausdrücken lässt und dabei ohne großen materiellen Aufwand auskommt. Um die pädagogische Effektivität von Manga hervorzuheben, bieten wir die Wettbewerbs-Kategorie „Schul-Gruppe“ an, in der Schüler und Lehrer an Manga als Unterrichtsstoff in ihren Klassen und Kursen arbeiten und anschließend mit Schülerarbeiten an dem Wettbewerb teilnehmen können.

## Veranstalter

**Deutsch-Japanische Gesellschaft Berlin e.V.**

mit freundlicher Unterstützung von:

animexx

Botschaft von Japan, Berlin

Carlsen Verlag, Hamburg

Freie Universität Berlin, OAS – Japanologie

Land Brandenburg, Ministerium für Bildung Jugend und Sport

LISUM Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg

Museum für Asiatische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin

Senatskanzlei Berlin

Senatsverwaltung für Bildung, Wissenschaft und Forschung, Berlin

**Schirmherrschaft: Botschaft von Japan**

## Wettbewerbsbeschreibung und Teilnahmebedingungen



**Thema: Monster**

**Themenbereiche:**

1. Fantasie- und Märchen-Thematik; historische, legendäre, volkstümliche Monster, u.a.
2. Si-Fi- und Naturwissenschaft: Monster aus dem Weltall, Monster aus Ökokatastrophen, Monster aus wissenschaftlichen Experimenten u.a.
3. Psycho-soziale Themen: Monster im Kopf, Psycho-Monster, Liebes-Monster, Monster-Nachbar, Monster-Kinder, Monster-Eltern u.a.
4. Komödie- und Gag als Genre: Haustier-Monster a la Pockemon, etc.

- Kategorien und Teilnehmer:** Kategorie 1: Einzelne Person oder Gruppe ohne Altersgrenze  
Kategorie 2: Schul-Gruppe in den Klassen 7 – 13 als Kurs- oder Gruppenarbeit unter der Leitung der Lehrer im Unterricht/AG
- Format:** 8 DIN-A 4 oder 16 DIN-A 4 Seiten inklusive Titelblatt, s/w
- Bedingungen:**
- Computerbearbeitung ist erlaubt.
  - Teilnahme mit mehreren Arbeiten ist erlaubt.
  - Das Kopieren vorhandener Motive ist nicht erlaubt.
- Beschriftung:** Auf der Rückseite des Titelblatts sind Teilnahme-Kategorie, Name, Adresse, Telefonnummer, E-mail-Adresse und Alter zu vermerken, auf der Rückseite aller folgenden Seiten nur Name und Vorname.
- Rücksendung:** Die Rücksendung der Zeichnungen erfolgt nach Ende der vorgesehenen Ausstellung, jedoch nur, wenn der Einsendung ein frankierter und adressierter Rückumschlag beiliegt.
- Urheberrecht:** Die Rechte der Vervielfältigung, Veröffentlichung und Verbreitung gehen an den Veranstalter über und dürfen bei Bedarf übertragen werden (z.B. an einen Verlag). In diesem Fall wird der Wettbewerbs-Teilnehmer an einer wirtschaftlichen Verwertung seines Beitrages angemessen beteiligt.
- Einsendeschluss:** **30.09.2009 (es gilt der Poststempel)**

**Jury** Vertreter von DJGB und aller unterstützenden Institutionen:

**Die besten Arbeiten werden prämiert und ausgestellt:**

**Kategorie 1:** 1. – 6. Preis

**Kategorie 2:** Sonderpreis

Weitere Sonderpreise  
(Der Rechtsweg ist ausgeschlossen)

Die Preisverleihung findet statt am Samstag, dem 28.11.2009 während des Marktes der Kontinente im Museum für Asiatische Kunst in Berlin-Dahlem. Gleichzeitig erfolgt die Ausstellungseröffnung ebenfalls im Museum für Asiatische Kunst.

## **Einsende- und Kontaktadresse**

Deutsch-Japanische Gesellschaft Berlin

Kennwort: Manga-Wettbewerb

Schillerstr.4-5

10625 Berlin

Homepage: [www.djg-berlin.de](http://www.djg-berlin.de)

E-Mail: [manga@djg-berlin.de](mailto:manga@djg-berlin.de)

## **Informationen während des Wettbewerbs erfolgen über die Homepage der DJG Berlin**

**Allen Teilnehmern wünschen wir viel Spaß und Erfolg!**

## **Wir danken unseren Sponsoren**

